

# MIKSER

## CKM ocenia

- ★★★★ – cudowna broń
- ★★★★ – laska dynamitu
- ★★★★ – odlankowym łabędź
- ★★★★ – mały kaliber
- ★★★★ – niewypał

...AJ • CZYTAJ • GRAJ • PŁAĆ & PŁACZ



Kapela ponaddzwigiowa



BMG

### ZALEF *Pistolet*

gat.: świąta krew  
Krzysztof Zalewski pokazał się w „Idolu”, a teraz debiutuje w poważnym biznesie razem ze swoim lubelskim zespołem. Czy to jest wydarzenie? Bynajmniej, choć wokół Zalewskiego zwraca uwagę, a aranżacje nie są głupie. W sumie – nic szczególnego. Może być, może nie być...



BMG

### ANIA *Samotność po zmierzchu*

gat.: relanium  
Kolejne odkrycie „Idola”. (Czy łowcy głów w koncertach fonograficznych śpią?) Przy płycie preczował Smolik. Okrasił ją elektroniką spowalniającą tętno i zapraszającą do łóżka. A węc – warto? Tak, po ciężkim dniu, gdy człowiek chce zapomnieć nie tylko o swoich błędach.



CSN

### LISA GERRARD, PATRICK CASSIDY *Immortal Memory*

gat.: galijskie pościelowy  
Lisa była kiedyś wokalistką kultowej formacji Dead Can Dance, znana jest też z soundtracku do filmu „Gladiator”. Album nagrany z irlandzkim kompozytorem Patrickiem Cassidy nie zawiędzie fanów płaczących i sennych



Myside

### VIRGIN vs SNATCH *s.u.c.k.*

gat.: defloracja w hucie stali  
Pod tą nazwą kryją się ludzie z doświadczeniem i pomysłami. Ci faceci wiedzą, o co w metalu naprawdę chodzi. Dzwone? Jest tu Tyta (Acid Drinkers), są ludzie od Piekarczyka (TSA) i Death Sea. Warsztat – bez zarzutu. Teksty? Cóż, nikt tu nie bawi się w Wersal...

## BARIER

owu coś się urodziło...

o nazwa samolotu, w 1947 roku Chuck pierwszy przekroczył. Pod koniec lat 90. roku Paul Noonan,olina, był tą maszynąmany, że ochrzcił swójłaśnie tym kryptonijnej (od 1997 roku)wórką kumpi w for-

macji Jupiter, która rozpadła się po nagraniu dwóch singli. Powód? Z grupy uciekł wokalista i... menedżer. Być może dezercerów przeraziła wizja zbliżającego się życia w blasku fleszy. Czort ich wie. W 1999 roku przechrzczony kwartet wydał (tylko w Irlandii) debiut pt. „Neither Am I”. I to był początek właściwej historii... ■



### BELL X1 *Music Is Music*

gat.: zielona alternatywa  
Sprawne ucho wyłapie fascynację muzyków Bell X1 twórczością Radiohead, Oasis, Coldplay czy Talking Head. Paul Noonan, lider grupy, włóczy się, kiedy słyszy te komentarze, ale prawda jest taka, że czepie bez oporów z wyspiarskiej tradycji. I to jest właśnie płyta dla tych, którzy lubią brytyjską flegmę, intrygujące gitarowe lozenie z dodatkami syntezatorów i porządne melodie.



Premiere

Płyta wyrachowana i pozbawiona choć grama spontanu. To się kiedyś na zespole Tatiany Okupnik zemści. Nie wolno udawać kogoś, kim się nie jest. Gdy Tatiana imituje czarne wokale, mamy wrzescie, że z wysiłku lada moment pęknie. Ich pięć minut właśnie się kończy.



Universal

### MYLENE FARMER *Remixes*

gat.: klubowe  
Czy dzięki tej płycie znana we Francji piosenkarka zostanie doceniona poza ojczyzną? Jej piosenki zremiksowali giganci muzyki klubowej, m.in.: Dakenfold i Junkie XL. Nowoczesne brzmienia połączone z niezłym głosem Mylene stały się wreszcie przyswajalne. No, prawie...



UMC Records

### JEDEN OSIEM JEDEN *Wideoetka*

gat.: niemożliwa lekkość bytu  
Na swoim debiucie hiphopowy squad z Płocka nie bluźga i nie kreuje się na łobuzerkę. Wykorzystuje zaś nietypowe dla gatunku instrumenty (gitara, pianino). Teksty sentymentalne. Jeszcze trochę, a osiągnęłyby poziom discopolowych hitów. Plus za pozytywne wibracje.



Premiere EMI

### ANITA LIPNICKA, JOHN PORTER *Nieprzyzwolone piosenki*

gat.: piękna i bestia  
Ten duet jest niespodzianką ostatnich miesięcy (tzw. rzymską też). „Nieprzyzwolone piosenki” są w gruncie rzeczy bardzo przyzwyczajonymi powieściami o miłości i niemiłości. Do porannego cappuccino jak znalazł. Tylko, do stu piorunów, kto ma czas na takie marnowanie dnia?

Robin

## ROBIN COO

Napad

gat.: różnocy



Zytek i S-KA

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista

Wokalista