

**Tak gra Virgin Snatch**

# Ostrzy, ciężcy i dobrzy



Virgin Snatch to nowy zespół Filipa Zielińskiego i Grzegorza Bryły znanych z krakowskiego Death Sea, zespołu z długim stażem, mającego na koncie pełnowymiarową kasętę *Imagination World*. W skład Virgin Snatch wchodzi także

Tomasz „Titus” Pukacki z Acid Drinkers, który na debiutanckiej płycie Virgin Snatch *S. U. C. K.* gra na gitarze basowej i perkusista Jacek Sławewski, grający dotychczas z Markiem Piekarczykiem. Muzyka, którą skomponował krakowsko-poznański kwartet to nowoczesny thrash metal bliższy dokonaniom Fear Factory i Grip Inc. niż muzyce, jaką w latach 80. proponowały takie grupy jak Slayer, Megadeth czy Metallica. Przez 40 minut słuchacz jest oprowadzany po labiryncie dość niepokojącej muzyki, granej w średnich i wolnych tempach z bardzo dobrym brzmieniem. Na tej płycie wszystko jest jak należy - ciężkie riffy, oszczędnie używany syntezator, także krótkie gitarowe solówki - szybkie kawalkady Bryły i nieco melancholijne zagrywki występującego gościnnie na płycie Jacka Hiro z grupy Sceptic.

Jednak tym, co już po pierwszych taktach *No Salvation* - pierwszego utworu na płycie - od razu przykuwa uwagę, jest ciekawy głos wokalisty, przypominający sposób śpiewania amerykańskich wokalistów thrashowych takich jak Belladonna, Lilker czy Bush. Od czasu do czasu Zieliński także potrafi wydobyć z gardła surowy charkot przypominający wyczyny Chrisa Barnes z Six Feet Under. Ale to jeszcze nie wszystko, w balladzie *Before* wokalista Virgin Snatch momentami śpiewa niczym David Coverdale z Whitesnake! Do głosu na *S.U.C.K.* dochodzi także Titus, śpiewając swoje w kilku utworach w chórkach i Jarosław Szubrycht z Lux Occulta.

Oczywiście nie jest to płyta na miarę *Master of Puppets* Metalicy czy *South of Heaven* Slayera, ale na pewno jest o klasę lepsza od przeciętnej metalowej produkcji europejskiej. Zapowiedzi wydawcy, że to może być debiut roku, nie są w wypadku Virgin Snatch wyolbrzymione. Warto posłuchać debiutanckiej płyty Virgin Snatch, jak i zobaczyć ten zespół na żywo; parę tygodni temu grał w Krakowie wraz z Heart Attack i Whorehouse i - sądząc po reakcjach pod sceną - zdobyli serca krakowskiej publiczności.

**MATEUSZ WAHIB**

**Virgin Snatch, S.U.C.K., Mystic Production, 2003**